SONY

Cyber-shot

Câmara fotográfica digital

Manual da Cyber-shot

DSC-S750/S780

Antes de utilizar a unidade, leia atentamente este Manual bem como o ***"Manual de instruções"*** e o ***"Guia avançado da Cyber-shot"*** e guarde-os para consulta posterior.

▼CLIQUE!

Índice

Operações básicas

Utilização do menu

Utilização do ecrã de Regulação

Ver imagens num ecrã de televisor

Utilizar o computador

Impressão de imagens fixas

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2008 Sony Corporation

3-285-742-**51**(1) PT

Notas sobre a utilização da câmara

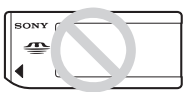
Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

“Memory Stick Duo”

Pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a sua câmara.

“Memory Stick”

Não pode utilizar um “Memory Stick” com a sua câmara.



Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 96.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido).

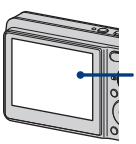
Adaptador para Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria mesmo que esta não se encontre totalmente descarregada. Para além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente descarregada, poderá utilizar a capacidade da bateria parcialmente carregada tal como se encontra.
- Se não pretender utilizar a bateria durante um longo período de tempo, gaste a carga existente e retire-a da câmara, guardando-a depois num local frio e seco. Esta medida destina-se a conservar as funções da bateria.
- Para mais informações sobre a bateria utilizável, consulte a página 98.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afectam de forma alguma a gravação.



- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Proceda com cuidado para não embater com a lente movível e para não lhe aplicar demasiada força.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais filmadas com esta câmara.

Sobre as ilustrações

As ilustrações utilizadas neste Manual referem-se ao DSC-S750 excepto se especificado em contrário.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara 2
Técnicas básicas para obter melhores imagens 6
Foco – Focar um motivo correctamente 6
Exposição – Ajuste da intensidade da luz 8
Cor – Os efeitos de iluminação 9
Qualidade – A "qualidade da imagem" e o "tamanho da imagem" 10
Flash – Sobre a utilização do flash 11
Identificação das peças 12
Indicadores no ecrã 14
Mudança de visualização no ecrã 18
Utilizar a memória interna 19

Operações básicas

Utilização do selector de modo 20
Fotografar imagens facilmente (Modo de ajustamento automático) 21
Fotografar imagens fixas (Selecção de cena) 25
Visualizar/apagar imagens 28

Utilização do menu

Utilização das opções do menu 30
Opções do menu 31
Menu de fotografia 32
(Detecção de Cara): Detectar o rosto do motivo
COLOR (Modo de Cor): Alterar a vividez da imagem ou adicionar efeitos especiais
(EV): Ajuste da intensidade da luz
(Foco): Alterar o método de focagem
(Modo do Medidor): Seleccionar o modo do medidor
WB (Equil. br.): Ajustar os tons da cor
ISO: Seleccionar a sensibilidade luminosa
Mode (Modo GRAV): Seleccionar o método de disparo contínuo
(Nív. flash): Ajustar a quantidade de luz do flash
(Nitidez): Ajustar a nitidez da imagem
(Regulação): Alterar as opções de regulação

Menu de visualização 42
(Pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens
(Proteger): Evitar o apagamento acidental
DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão
(Imprimir): Imprimir imagens na impressora
(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens
(Redimen): Alterar o tamanho da uma imagem gravada
(Rodar): Rodar uma imagem fixa
(Regulação): Alterar as opções de regulação
Corte: Gravar uma imagem ampliada

Utilização do ecrã de Regulação

Utilizar opções de regulação 49
Câmara 50
Zoom digital
Guia Função
Reduç olh verm
Revisão auto
Fer. memória interna 52
Formatar
Fer. Memory Stick 53
Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Copiar
Regulação 1 56
Sinal sonoro
Idioma
Inicializar
Regulação 2 57
Ligação USB
Saída video
Acerto relógio

Ver imagens num ecrã de televisor

Ver imagens num ecrã de televisor 59

Utilizar o computador

Utilizar o computador com o Windows 61
Instalar o software (fornecido) 63
Sobre o “Picture Motion Browser” (fornecido) 65
Copiar imagens para o computador utilizando o “Picture Motion Browser” 66
Copiar imagens para um computador sem “Picture Motion Browser” 70
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara a copiar para o “Memory Stick Duo” 72
Utilizar o computador Macintosh 73
Visualizar o “Guia avançado da Cyber-shot” 75

Impressão de imagens fixas

Como imprimir imagens fixas 76
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 77
Imprimir numa loja 81

Resolução de problemas

Resolução de problemas 83
Mensagens de aviso 93

Outros

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação 95
O “Memory Stick Duo” 96
A bateria 98
O carregador da bateria 99

Índice remissivo

Índice remissivo 100

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco **Exposição** **Cor** **Qualidade** **Flash**

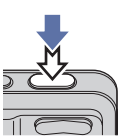
Esta secção descreve as funções básicas de utilização da câmara. Descreve como utilizar as diversas funções da câmara, como o selector de modo (página 20) e os menus (página 30).

Foco — Focar um motivo correctamente

Se carregar no botão do obturador até meio, a câmara ajusta automaticamente a focagem (Focagem automática). Não se esqueça de que só pode carregar no botão do obturador até meio.

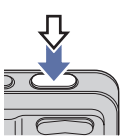
Não carregue totalmente no botão do obturador logo no início.

Carregue no botão do obturador até meio.



Indicador de bloqueio de AE/AF a piscar ➡ aceso/ sinal sonoro

Depois carregue no botão do obturador até ao fim.

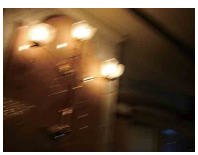


Quando a focagem é difícil → [Foco] (página 35)
Se, mesmo depois de a focar, a imagem continuar pouco nítida, isso pode ser provocado pela vibração da câmara. → Consulte “Conselhos para evitar a desfocagem”.

Conselhos para evitar a desfocagem

A câmara tremeu acidentalmente ao tirar a fotografia. Chama-se a isto “Vibração da câmara”. Por outro lado, se o motivo se mexeu ao tirar a fotografia, chama-se a isto “desfocagem do motivo”.

Vibração da câmara



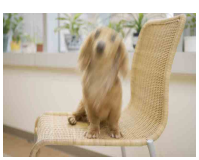
Causa

As suas mãos ou corpo tremem enquanto segura na câmara e carrega no botão do obturador e o ecrã inteiro fica desfocado.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana de modo a mantê-la estável.
- Dispare com um temporizador automático de 2 segundos e estabilize a câmara mantendo os braços bem encostados ao corpo após carregar no botão do obturador.

Desfocagem do motivo



Causa

Apesar da câmara se encontrar estável, o motivo mexe-se durante a exposição, ficando desfocado quando é carregado o botão do obturador.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

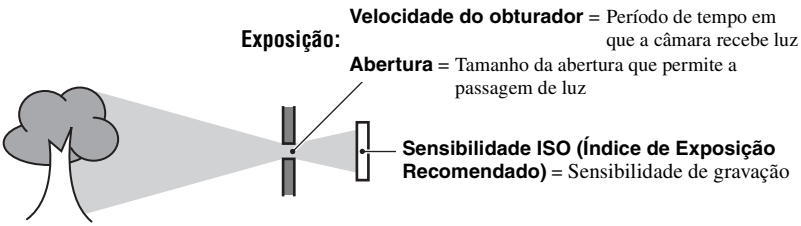
- Seleccione ISO (modo Alta Sensibilidade) em Selecção de cena.
- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para aumentar a velocidade do obturador, e carregue no botão do obturador antes que o motivo se mexa.

Notas

Para além destes casos, a vibração da câmara e desfocagem do motivo ocorrem frequentemente em condições de fraca iluminação e velocidade reduzida do obturador, como são as condições de (modo Crepúsculo) ou (modo Retrato crepúsculo). Nesse caso, lembre-se das seguintes indicações quando disparar.

Exposição *Ajuste da intensidade da luz*

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.


Exposição:
Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmara recebe luz
Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz
Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado) = Sensibilidade de gravação

Sobre-exposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correcta

Sub-exposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é programada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Ajustar EV:
Permite ajustar a exposição determinada pela câmara (página 34).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir para determinar a exposição (página 37).

Ajustar a sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é uma classificação de velocidade para suporte de gravação que incorpora um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.
Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 39.

Alta sensibilidade ISO
Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros, ao mesmo tempo que aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO
Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor

Os efeitos de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afectada por fontes de luz

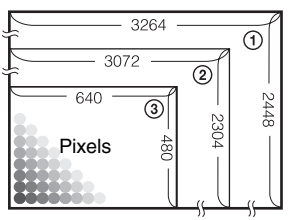
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de verde	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajustamento automático.
No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 38).

Qualidade *A "qualidade da imagem" e o "tamanho da imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O "Tamanho da imagem" é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem

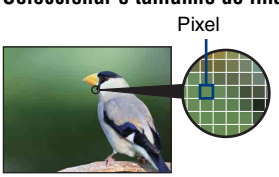


① Tamanho da imagem: 8M (apenas DSC-S780)
3264 pixels × 2448 pixels = 7.990.272 pixels

② Tamanho da imagem: 7M (apenas DSC-S750)
3072 pixels × 2304 pixels = 7.077.888 pixels

③ Tamanho da imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Seleccionar o tamanho de imagem para utilização (página 24)



Muitos pixels (Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro muito grande)

Exemplo: Imprimir até ao formato A3

Poucos pixels (Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Exemplo: Uma imagem anexada para ser enviada por e-mail

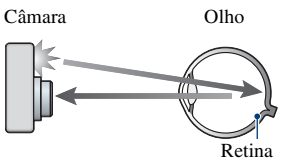
Flash

Sobre a utilização do flash

Quando utilizar o flash, os olhos do motivo podem ficar vermelhos ou podem aparecer manchas circulares brancas. Estes fenómenos podem ser reduzidos através dos seguintes passos.

O “Fenómeno dos olhos vermelhos”

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash é reflectida nas veias na parte de trás dos olhos (retina), provocando o fenómeno dos “olhos vermelhos”.

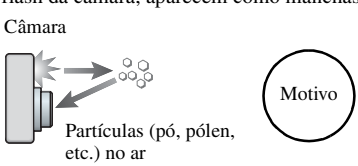


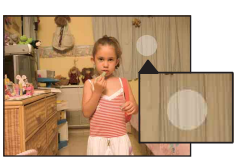
Como pode ser reduzido o “Fenómeno dos olhos vermelhos”?

- Ajuste [Reduç olh verm] para [Ligado] (página 51).
- Seleccione ISO (modo Alta Sensibilidade)* em Selecção de cena (página 26). (O flash é desligado automaticamente.)
- Quando os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com o software fornecido “Picture Motion Browser”.

“Manchas brancas circulares”

São causadas por partículas (pó, pólen, etc.) no ar próximo da lente. Quando são acentuadas pelo flash da câmara, aparecem como manchas circulares brancas.





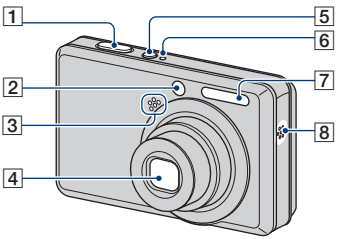
Como podem ser reduzidas as “Manchas brancas circulares”?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione ISO (modo Alta Sensibilidade)* em Selecção de cena. (O flash é desligado automaticamente.)

* Apesar de ter seleccionado ISO (modo Alta Sensibilidade) em Selecção de cena, a velocidade do obturador pode ser mais lenta em condições de fraca iluminação ou num local escuro. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os braços bem encostados ao corpo após carregar no botão do obturador.

Identificação das peças

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.



1 Botão do obturador (21)

2 Lâmpada do temporizador automático (23)

3 Microfone

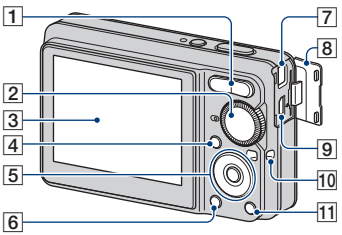
4 Lente

5 Botão ⏻ (POWER)

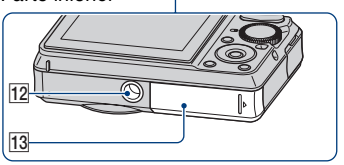
6 Luz POWER

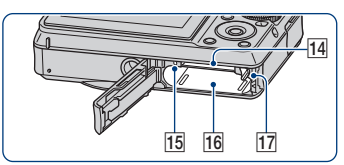
7 Flash (22)

8 Altifalante



Parte inferior





1 Para filmar: Botão de zoom (W/T) (22)
Para ver: botão 🔍/🔍 (Zoom de reprodução)/botão ▦ (Índice) (28, 29)

2 Selector de modo (20)

3 LCD (18)

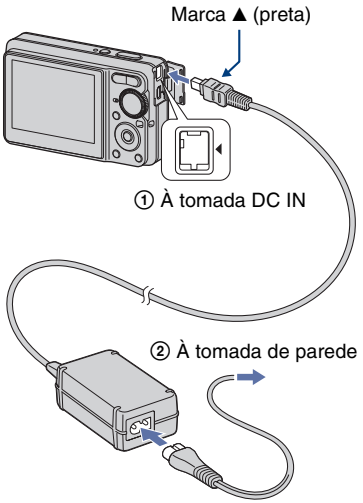
4 Botão MENU (30)
- Carregue em MENU durante mais tempo para aceder ao ecrã 🧰 (Regulação).

5 Botão de controlo

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (30)
Menu desligado: DISP/⏲/🌷/⚡ (18, 22-23)

6 Botão ▶ (Reprodução) (28)

7 Tomada DC IN
Quando utilizar um Transformador de CA AC-LS5K (não fornecido)



- Não é possível carregar a bateria ligando a câmara ao Transformador de CA AC-LS5K. Utilize o carregador da bateria (fornecido) para carregar a bateria.

8 Tampa da tomada

9 Terminal (USB) · A/V OUT (lado)

10 Gancho para correia

11 Para filmar: Botão (Tamanho da imagem) (24)
Para ver: Botão (Apagar) (28)

12 Encaixe para o tripé

- Utilize um tripé com um parafuso de tamanho inferior a 5,5 mm. Caso contrário, não será possível fixar firmemente a câmara, podendo esta ser danificada.

13 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo"

14 Ranhura "Memory Stick Duo"

15 Luz de acesso

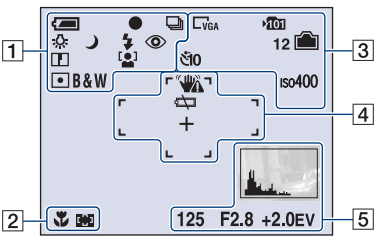
16 Ranhura de introdução da bateria

17 Patilha de ejecção da bateria

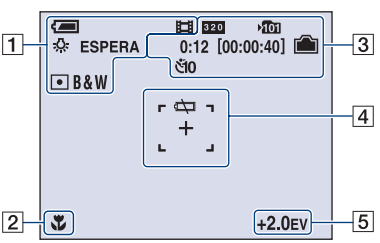
Indicadores no ecrã

Cada vez que carrega em ▲ (DISP) no botão de controlo, o visor muda (página 18).
Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.

Quando filma imagens fixas



Quando faz filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Bloqueio AE/AF (21)
	Modo de gravação (21, 40)
WB	Equilíbrio do branco (38)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de filmes
ISO	Selector de modo (Selecção de cena) (25)
P	Selector de modo (Programa automático) (20)
	Modo câmara
SL	Modo de flash (22)
	Carregamento do flash
×1.6	Escala de zoom (22, 50)
	Redução dos olhos vermelhos (51)
	Nitidez (41)
	Detecção de Cara (32)
	Modo do medidor (37)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor (33)

2

Visor	Indicação
	Macro (23)
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (35)
1.0 m	Distância predefinida de focagem (35)

3

Visor	Indicação
8M 7M 3:2 5M 3M VGA 16:9 320	Tamanho da imagem (24) • 8M é apresentado apenas no caso de DSC-S780. • 7M é apresentado apenas no caso de DSC-S750.
101	Pasta de gravação (53) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
0:12 [00:00:40]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
12	Número restante de imagens que pode gravar
10 2	Temporizador automático (23)
ISO400	Número ISO (39)

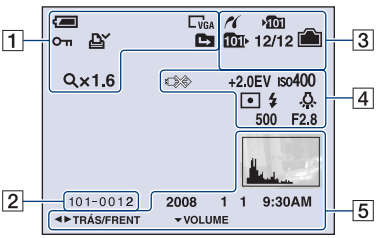
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica uma vibração que pode impedi-lo de gravar imagens nítidas por falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, pode filmar imagens fixas. No entanto, recomenda-se que utilize o flash para obter mais luz ou que utilize um tripé ou outro meio de estabilizar a câmara (página 7).
	Aviso de bateria fraca (93)
+	Retículo do medidor de ponto (37)
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (35)

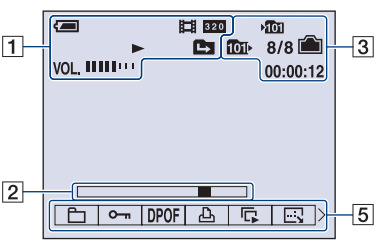
5

Visor	Indicação
	Histograma (18)
125	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição (34)
COLOR WB ISO (não aparece no ecrã da página anterior)	Menu (30)

Quando reproduzir imagens fixas



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Modo de gravação (21)
8M 7M 3:2 5M 3M VGA 16:9 320	Tamanho da imagem (24) • 8M é apresentado apenas no caso de DSC-S780. • 7M é apresentado apenas no caso de DSC-S750.
	Modo de reprodução
	Proteger (43)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (81)
	Mudar de pasta (42) • Não aparece se utilizar a memória interna.
×1.6	Escala de zoom (28)
	Reprodução (28)
VOL.	Volume (28)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número pasta-ficheiro (42)
	Barra de reprodução

3

Visor	Indicação
	PictBridge a ligar (78)
101	Pasta de gravação (53) • Não aparece se utilizar a memória interna.
101	Pasta de reprodução (42) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
8/8 12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
00:00:12	Contador

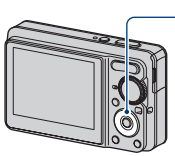
4

Visor	Indicação
	PictBridge a ligar (79) • Não desligue o cabo USB dedicado enquanto o ícone estiver visível.
+2.0EV	Valor de exposição (34)
ISO400	Número ISO (39)
	Modo do medidor (37)
	Flash
WB AWB	Equilíbrio do branco (38)
500	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura

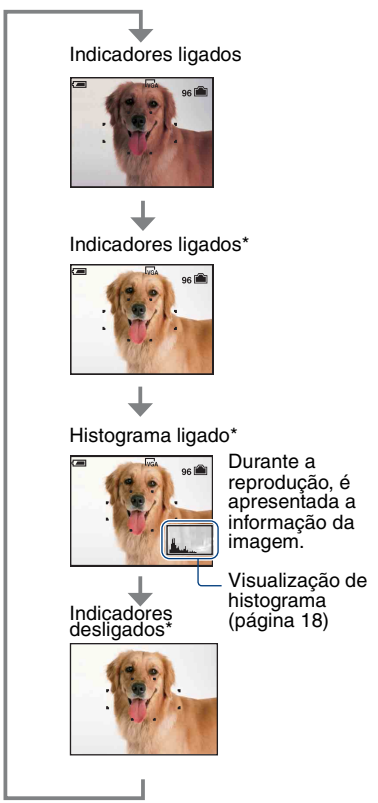
5

Visor	Indicação
	Histograma (18) • ⊗ aparece quando é desactivada a visualização de histograma.
2008 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
	Menu (30)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleccionar imagens
▼ VOLUME	Ajustar o volume

Mudança de visualização no ecrã



Cada vez que carrega em ▲ (DISP) no botão de controlo, o visor muda do seguinte modo:



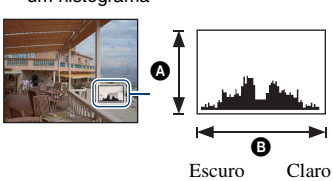
* Aumentar luminosidade da Luz de fundo do LCD

- Se visualizar imagens com luz exterior clara, aumente a luminosidade da Luz de fundo do LCD. Contudo, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:

  Enquanto filma
  - Quando o menu é apresentado.
  - Quando gravar filmes.

  Durante a reprodução
  - Quando o menu é apresentado.
  - No modo de índice.
  - Quando utilizar o zoom de reprodução.
  - Quando rodar imagens fixas.
  - Durante a reprodução de filmes.
- Pode verificar-se uma grande diferença entre o histograma apresentado durante a filmagem e o que é apresentado durante a reprodução quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer no caso de imagens gravadas com outras câmaras.

Ajustar EV (Valor de Exposição) exibindo um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. Carregue em ▲ (DISP) repetidamente no botão de controlo para exibir o histograma no ecrã. O visor do gráfico indica uma imagem clara quando desviado para o lado direito e uma imagem escura quando desviado para o lado esquerdo.

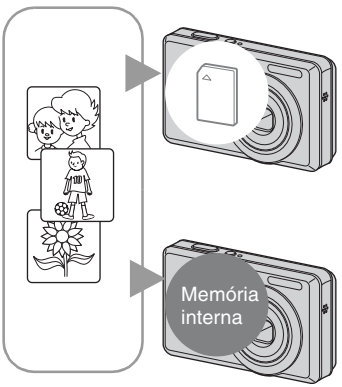
A Número de pixels

B Luminosidade

- O histograma também aparece quando reproduz uma só imagem, mas não é possível ajustar a exposição.

Utilizar a memória interna

A câmara tem cerca de 22 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um "Memory Stick Duo" inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.



Se inserir um "Memory Stick Duo"

[Gravação]: As imagens são gravadas no "Memory Stick Duo".

[Reprodução]: Reproduz as imagens do "Memory Stick Duo".

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do "Memory Stick Duo".

Quando não houver um "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num "Memory Stick Duo"

Prepare um "Memory Stick Duo" com suficiente capacidade livre e, a seguir, realize o procedimento explicado em [Copiar] (página 55).

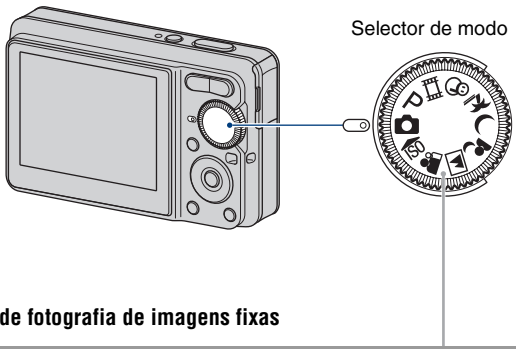
Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Execute o procedimento nas páginas 66, 67 ou 70, 71 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmara .

- Não pode copiar dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Se ligar a câmara e um computador com um cabo USB dedicado, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.

Utilização do selector de modo

Coloque o selector de modo na função desejada.



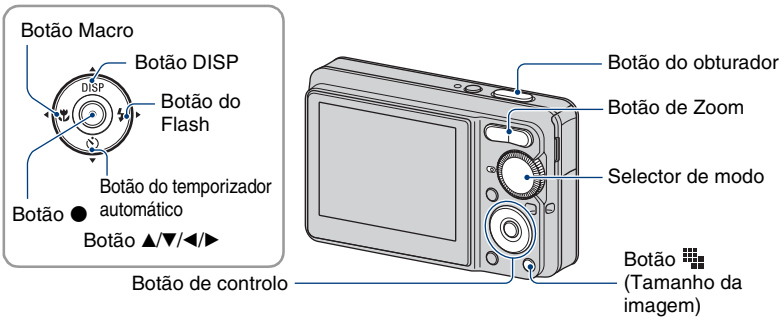
Modos de fotografia de imagens fixas

:	**Modo Ajustam. Automático** Permite fotografar com facilidade com os ajustes regulados automaticamente. → página 21
P :	**Modo Programa Automático** Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar vários ajustes utilizando o menu. (Para detalhes sobre as funções disponíveis → página 31)
:	**Modo de gravação de filme** Permite gravar filmes. → página 21
:	**Modo de Selecção de cena** Permite fotografar com os ajustes regulados de acordo com a cena. → página 25

Guia Função

Quando [Guia Função] está regulado para [Ligado], as descrições das funções são apresentadas enquanto utiliza a câmara.
O ajuste de fábrica é [Ligado]. Seleccione [Desligado] se não desejar que apareça o guia função (página 51).

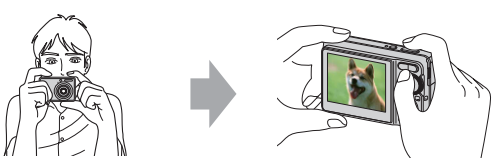
Fotografar imagens facilmente (Modo de ajustamento automático)



1 Seleccione um modo com o selector de modo.

Imagem fixa (modo de ajustamento automático): Seleccione .
Filme: Seleccione .

2 Segure na câmara firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Coloque o motivo no centro do enquadramento de focagem.

3 Dispare com o botão do obturador.

Imagem fixa:

①Carregue sem soltar no botão do obturador até meio para fazer a focagem.

O indicador ● (Bloqueio AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.

Indicador de bloqueio de AE/AF

②Carregue no botão do obturador até ao fim.

O obturador emite um sinal sonoro.

Filme:

Carregue no botão do obturador até ao fim.

Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Se fotografar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância de disparo mais curta é de aprox. 50 cm (Contada a partir da lente). Fotografe no modo de grande plano (Macro) (página 23), se o motivo estiver mais próximo do que a distância de fotografia.
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF muda lentamente para flash e não se ouve o sinal sonoro. Para além disso, o visor de enquadramento do intervalo de AF desaparece. Faça a recomposição da fotografia e foque de novo.

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:

– Quanto estiver escuro e o motivo estiver distante.
– Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– O motivo é visualizado através de vidro.
– O motivo move-se rapidamente.
– Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
– O motivo está em contraluz ou existe uma luz a piscar.

W/T Utilizar o zoom

Carregue em T para fazer zoom e carregue em W para anular o zoom.

- Se a escala de zoom exceder 3×, a câmara utiliza a função de zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e sobre a qualidade da imagem, consulte a página 50.
- Não é possível alterar a escala de zoom ao mesmo tempo que faz um filme.

Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Carregue várias vezes em ► (⚡) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

(Sem indicador): Flash Automático

Dispara quando é insuficiente a iluminação (ajuste de fábrica)

⚡: Flash forçado ligado

⚡SL: Sinc. lenta (Flash forçado ligado)

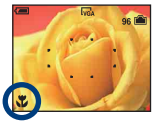
Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma captação nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

⊘⚡: Flash forçado desligado

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, aparece ⚡●.

Macro (Fotografar grandes planos)

Carregue várias vezes em ◀ ( ) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.



(Sem indicador): Macro Desligado
: Macro Ligado (lado W: aprox. 5 cm ou mais, lado T: aprox. 35 cm ou mais a partir da lente)

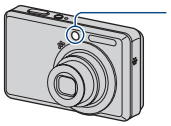
- Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.
- O campo de focagem diminui e o motivo pode não ficar todo focado.
- A velocidade da focagem automática diminui quando fotografa imagens no modo Macro.

Utilizar o temporizador automático

Carregue várias vezes em ▼ ( ) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

(Sem indicador): Não está a utilizar o temporizador automático
10: Programar o temporizador automático de 10 segundos
2: Programar o temporizador automático de 2 segundos

Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.



Para cancelar, carregue novamente em ▼ ( ).

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem. O obturador é solto 2 segundos depois de carregar no botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador é premido.

Para alterar o tamanho da imagem fixa

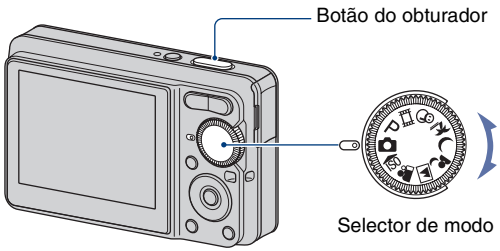
Carregue em (Tamanho da imagem) e depois carregue em ▲/▼ para seleccionar o tamanho.
Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 10.
O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

	Tamanho da imagem	Recomendações	Nº de imagens	Imprimir
✓	8M (3264×2448) (apenas DSC-S780)	Impressão até A3/11×17"	Menos ↓ Mais	Qualid. ↓ Granulosa
	3:2*1 (3264×2176) (apenas DSC-S780)	Corresp Rácio de Aspecto 3:2		
✓	7M (3072×2304) (apenas DSC-S750)	Impressão até A3/11×17"		
	3:2*1 (3072×2048) (apenas DSC-S750)	Corresp Rácio de Aspecto 3:2		
	5M (2592×1944)	Impressão até A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Impressão até 13×18cm/5×7"		
	VGA (640×480)	Para E-mail		
	16:9*2 (1920×1080)	Visor Ligado 16:9 HDTV		

*1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

*2) Ambos os lados da imagem podem ser cortados na impressão (página 90).

Fotografar imagens fixas (Selecção de cena)



1 Seleccione o modo desejado de Selecção de cena (ISO, , , , , ,).

• Veja na página a seguir mais detalhes sobre modos.

2 Dispare com o botão do obturador.

Para cancelar a Selecção de cena

Defina o selector de modo para outro modo que não o de Selecção de cena (página 20).

Modos de Selecção de cena

Os modos seguintes estão predefinidos para corresponderem às condições da cena.

Alta Sensibilidade

Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.

Foto Suave

Permite filmar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focagem suave cria uma atmosfera agradável para retratos de pessoas, flores, etc.

Paisagem

Foca apenas um motivo distante, para filmar paisagens, etc.

Retrato crepúsculo*

Permite fotografar imagens nítidas de pessoas com cenário nocturno no fundo, sem comprometer a atmosfera.

Crepúsculo*

Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.

Praia

Se filmar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica gravado com mais nitidez.

Neve

Se filmar cenas na neve ou noutros locais onde o ecrã fique todo branco, utilize este modo para evitar que as cores fiquem esbatidas e obter imagens nítidas.

*Quando fotografa imagens no modo (Retrato crepúsculo) ou (Crepúsculo), a velocidade do obturador torna-se mais lenta e a desfocagem ocorre frequentemente, por isso, recomenda-se a utilização do tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

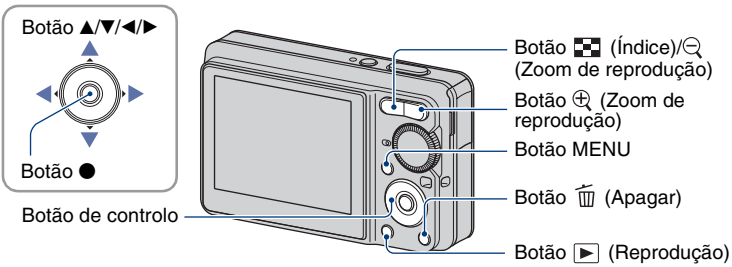
Para filmar correctamente uma imagem de acordo com as condições da cena, a câmara define uma combinação de funções. Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis. Se carregar no botão para seleccionar funções que não podem ser combinadas com o modo Selecção de cena, ouve-se um sinal sonoro.

(✓: pode seleccionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Detecção de Cara	Equilíbrio do branco	Burst
ISO	✓	⊘	—	✓*	✓
	✓	✓	✓	—	✓
	—	ϟ / ⊘	—	—	✓
	✓	ϟSL	—	—	—
	—	⊘	—	—	—
	✓	ϟ / ⊘	—	—	✓
	✓	ϟ / ⊘	—	—	✓

* [Flash] não pode ser seleccionado para [Equil. br.].

Visualizar/apagar imagens



1 Carregue em ▶ (Reprodução).

- Se carregar em ▶ (Reprodução) quando a câmara está desligada, câmara é ligada automaticamente no modo de reprodução. Para mudar para o modo de filmagem, carregue novamente em ▶ (Reprodução).

2 Seleccione uma imagem com ◀/▶ no botão de controlo.

Filme:

Carregue em ● para reproduzir um filme. (Carregue em ● novamente para parar a reprodução.)

Carregue em ▶ para fazer o avanço rápido, carregue em ◀ para rebobinar. (Carregue em ● para retomar a reprodução normal.)

Carregue em ▼ para visualizar o ecrã de controlo do volume e carregue em ◀/▶ para ajustar o volume.

🗑 Para apagar imagens

① Visualize a imagem que quer apagar e carregue em 🗑 (Apagar).

② Seleccione [Apagar] com ▲ e carregue em ●.

Para cancelar a eliminação

Seleccione [Sair] e, em seguida, carregue em ●.

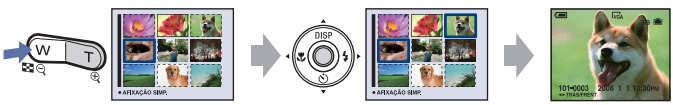
🔍 Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Carregue em 🔍 enquanto visualiza a imagem fixa.
Para anular o zoom, carregue em 🔍.
Ajuste a parte com ▲/▼/◀/▶.
Para cancelar o zoom de reprodução, carregue em ●.

- Para guardar imagens aumentadas, consulte [Corte] (página 48).

Para visualizar um ecrã de índice

Carregue em (Índice) e seleccione uma imagem com ▲/▼/◄/►. Para ver o ecrã de índice seguinte (anterior), carregue em ◄/►.
Para voltar ao ecrã de uma imagem, carregue em ●.



Para apagar imagens no modo de Índice

① Enquanto visualiza um ecrã de índice, carregue em (Apagar) e seleccione [Selec] com ▲/▼ no botão de controlo e depois carregue em ●.

② Seleccione a imagem que quer apagar com ▲/▼/◄/► e depois carregue em ● para ver o indicador (Apagar) na imagem seleccionada.

Enquadramento verde de selecção

Para cancelar uma selecção

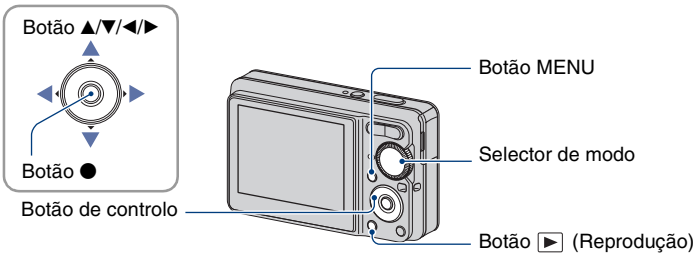
Seleccione uma imagem que tenha escolhido previamente para eliminação e carregue em ● para apagar o indicador da imagem.

③ Carregue em (Apagar).

④ Seleccione [OK] com ► e, em seguida, carregue em ●.

• Para apagar todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo ①, em vez de [Selec] e depois carregue em ●.

Utilização das opções do menu



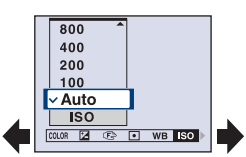
1 Gravação: Ligue a câmara e regule o selector de modo. Reprodução: Carregue em ▶ (Reprodução).

- As opções de menu disponíveis variam com a posição do selector de modo e o modo de gravação/reprodução.

2 Carregue em MENU para aceder ao menu.

3 Seleccione a opção de menu desejada com ◄/► no botão de controlo.

- Se a opção desejada não estiver visível, carregue sem soltar em ◄/► até ela aparecer no ecrã.
- Depois de seleccionar uma opção no modo de reprodução, carregue em ●.



4 Seleccione um ajuste com ▲/▼.

- O ajuste que seleccionou é ampliado e fica ajustado.

5 Carregue em MENU para desactivar o menu.

- Se uma opção não aparecer, a marca ▲/▼ aparece nas extremidades do local onde costumam aparecer as opções do menu. Para ver uma opção que não aparece, seleccione a marca com o botão de controlo.
- Só pode ajustar as opções que é possível seleccionar.

Opções do menu

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 30

Menu de fotografia (página 32)

As opções de menu disponíveis dependem do ajuste do modo (fotografar/visualizar) e da posição do selector de modo no modo de fotografia. Só as opções disponíveis aparecem no ecrã.

(✓ : disponível)

Posição do selector de modo:	📷	P	Cena	🎞
(Detecção de Cara)	✓	—	✓*1	—
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓
(EV)	✓	✓	✓	✓
(Foco)	—	✓	—	—
(Modo do Medidor)	—	✓	—	✓
WB (Equil. br.)	—	✓	✓*1	✓
ISO	—	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓*1	—
(Nív. flash)	—	✓	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓

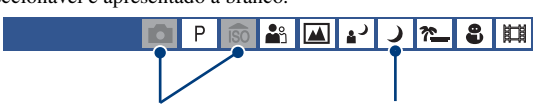
Menu de visualização (página 42)

(Pasta)
DPOF
(Ap. slide)
(Rodar)
Corte*2
(Proteger)
(Imprimir)
(Redimen)
(Regulação)

*1) A operação é limitada de acordo com o modo de Cena (página 27).
*2) Disponível apenas para zoom de reprodução

Neste "Manual da Cyber-shot", o ajuste do selector de modo disponível é o indicado a seguir.

O modo seleccionável é apresentado a branco.



Menu de fotografia

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 30

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Detecção de Cara): Detectar o rosto do motivo

Selecciona a opção de utilizar ou não a função de Detecção de Cara.

	Ligado	Detecta o rosto dos motivos e ajusta as definições de focagem e exposição automaticamente.
✓	Desligado	Não utiliza a função Detecção de Cara.

- Quando [Detecção de Cara] estiver programado para [Ligado], não é possível utilizar o zoom digital.
- Disponível apenas para [Foto Suave], a predefinição está em [Ligado].
- Podem ser detectados até 3 rostos de motivos. Contudo, apenas podem ser detectados 2 rostos de motivos quando fotografa imagens com [Foto Suave].
- Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a câmara decide qual é o motivo principal e define a focagem de acordo com a prioridade.
- O enquadramento para o qual está definida a focagem fica verde quando premir o botão do obturador até meio. Todos os motivos a igual distância em relação ao motivo focado são também focados, mesmo que os enquadramentos não sejam apresentados a verde.
- A Detecção de Cara pode falhar, dependendo das condições.

COLOR (Modo de Cor): Alterar a vividez da imagem ou adicionar efeitos especiais

Pode alterar a luminosidade da imagem acompanhada de efeitos.

	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para preto e branco.
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para cor de sépia.
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave.
	Viva (RICH)	Ajusta a imagem para cor clara.
✓	Normal	Ajusta a imagem para cor normal.

• Pode seleccionar [Normal], [P&B] ou [Sepia] apenas quando filmar filmes.

(EV): Ajuste da intensidade da luz

Na direcção – Na direcção +

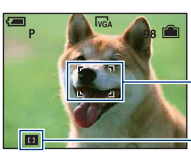
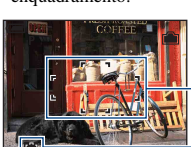
Ajuste a exposição manualmente.

	+2.0EV	Na direcção +: Torna a imagem mais clara.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmara.
	–2.0EV	Na direcção –: Torna a imagem mais escura.

- Para detalhes sobre a Exposição, consulte a página 8.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se fotografar um motivo em condições de muita luz ou de escuridão, ou se utilizar o flash, o ajuste da exposição poderá não ter efeito.

☞ (Foco): Alterar o método de focagem

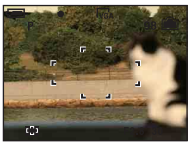
Pode alterar o método de focagem. Utilize o menu quando tiver dificuldade em obter a focagem ideal no modo de focagem automática.

	∞ (distância ilimitada)	Foca os motivos utilizando uma distância predefinida em relação ao motivo (Predefinição de focagem). • Utilize a "Predefinição de focagem" quando tiver dificuldade em obter uma focagem nítida com a focagem automática, como quando fotografa um motivo através de uma rede ou janela.
	7.0 m	
	3.0 m	
	1.0 m	
	0.5 m	
	Centro AF ( )	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. • Utilizando ao mesmo tempo a função Bloqueio de AF, poderá compor a imagem de acordo com as suas preferências.  Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
✓	Multi AF (Multiponto AF) ( )	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o motivo não se encontra no centro do enquadramento.  Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

- AF significa Focagem Automática.
- Deixe uma margem de erro no ajuste de distância da "Predefinição de focagem". Apontar a objectiva para cima ou para baixo fará aumentar o erro.
- Quando utiliza o Zoom Digital, o movimento de AF prioritário é atribuído aos motivos no centro ou próximo do centro do enquadramento. Nesse caso, o indicador ou pisca e o visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece.

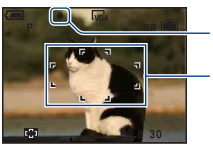
Se o motivo estiver desfocado

Quando fotografar com o motivo na extremidade do enquadramento (ou do ecrã) ou quando utilizar [Centro AF], a câmara pode não focar o motivo na extremidade do enquadramento.



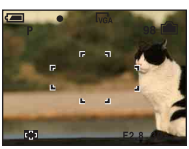
Nesses casos, faça o seguinte:

① Componha novamente a fotografia de modo a que motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (Bloqueio de AF).



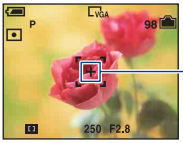
Desde que não carregue totalmente no botão do obturador, pode tentar realizar este procedimento tantas vezes quanto o necessário.

② Quando o indicador de bloqueio AE/AF parar de piscar e permanecer aceso, regresse à fotografia já totalmente composta e carregue totalmente no botão do obturador.



(Modo do Medidor): Seleccionar o modo do medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

	Ponto (Medidor de ponto) ([•]) (Apenas para imagens fixas)	Mede só uma parte do motivo. • Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo.  Retículo do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo
	Centro (Medidor de centro) ([⊙])	Mede o centro da imagem e determina a exposição com base na luminosidade do motivo no centro.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada.

- Para detalhes sobre a exposição, consulte a página 8.
- Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor de centro, recomenda-se que defina [☞] (Foco) para [Centro AF] de modo a obter uma focagem na posição de medição (página 35).

WB (Equil. br.): Ajustar os tons da cor

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de iluminação do ambiente circundante. Utilize esta função se as cores da imagem parecerem pouco naturais.

	Flash (WB)	Ajuste para as condições do flash. • Não pode seleccionar esta opção quando filma filmes.
	Incandescente (☼)	Ajuste para locais com luz incandescente ou de forte iluminação, como num estúdio de fotografia.
	Fluorescente (▭)	Ajuste para iluminação fluorescente.
	Nebuloso (☁)	Ajuste para céu com nuvens ou área com sombra.

	Luz do dia (☀)	Ajuste para condições exteriores, com céu limpo, ao pôr-do-sol, cenas nocturnas, na presença de placards de néon ou de fogo-de-artifício.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.

- Para detalhes sobre o equilíbrio dos brancos, consulte a página 9.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função do equilíbrio dos brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Fluorescente] (▭).
- Excepto nos modos [Flash] (ϟWB), [Equil. br.] é ajustado para [Auto] quando o flash pisca.
- Dependendo do modo Cena, algumas opções não estão disponíveis (página 27).

ISO: Seleccionar a sensibilidade luminosa

Baixa sensibilidade ISO — Alta sensibilidade ISO

Selecciona a sensibilidade ISO.

	1250	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou resultante de motivos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um número mais elevado). Contudo, à medida que a sensibilidade ISO vai aumentando a imagem tem tendência a ficar com mais ruído. Seleccione um valor de sensibilidade ISO de acordo com as condições de fotografia.
	800	
	400	
	200	
	100	
✓	Auto	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 8.
- [ISO] está ajustado para [Auto] no modo de Cena.

Mode (Modo GRAV): Seleccionar o método de disparo contínuo

Selecciona se a câmara efectua ou não disparos contínuos quando carrega no botão do obturador.

	Burst (▭)	Grava o número máximo de imagens em sucessão (consulte a tabela seguinte) quando carrega sem soltar no botão do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, pode tirar a imagem seguinte. • O flash está ajustado para ⚡ (Flash forçado desligado).
✓	Normal	Não faz disparos contínuos.

No modo [Burst]

- Quando gravar com o temporizador automático, é gravada uma série de um máximo de cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,9 segundos (DSC-S780) ou 1,2 segundos (DSC-S750). O intervalo de gravação torna-se mais longo, dependendo da programação do tamanho de imagem.
- Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o "Memory Stick Duo" não têm espaço suficiente, não é possível fotografar de modo continuado.
- Dependendo do modo de Cena, pode não conseguir fotografar imagens no modo Burst (página 27).
- A focagem, o equilíbrio de brancos e a exposição são fixadas nos valores definidos para a primeira fotografia.

O número máximo de disparos contínuos

(unidades: imagens)

Tamanho	Número máx. de disparos contínuos	
	DSC-S780	DSC-S750
8M	3	—
3:2	3	—
7M	—	3
3:2	—	3
5M	4	4
3M	6	6
VGA	64	64
16:9	10	10

±ϟ (Nív. flash): Ajustar a quantidade de luz do flash

Regula a quantidade da luz do flash.

	+ (ϟ+)	Na direcção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (ϟ–)	Na direcção –: Reduz o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte a página 22.
- Se o motivo for demasiado claro ou escuro, este ajuste poderá não ter qualquer efeito.

(Nitidez): Ajustar a nitidez da imagem

Na direcção – Na direcção +

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direcção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direcção –: Suaviza a imagem.

(Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte a página 49.

Menu de visualização

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 30

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir quando utilizar a câmara com um “Memory Stick Duo”.

	OK	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a selecção.

① Seleccione a pasta desejada com ◀/▶ no botão de controlo.

② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Sobre as pastas

A câmara guarda as imagens numa pasta específica de um “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 53)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 54)
- Se criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os indicadores abaixo.

  : Move-se para a pasta anterior.
  : Move-se para a pasta seguinte.
  : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger): Evitar o apagamento acidental

Protege imagens contra apagamento acidental. O indicador aparece numa imagem protegida.

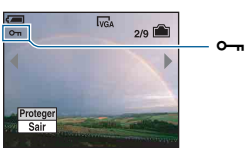
✓	Proteger ( )	Consulte o procedimento a seguir.
	Sair	Sai da função de protecção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Visualize a imagem que deseja proteger.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [ ] (Proteger) com ◀/▶ no botão de controlo e carregue em ●.
A imagem fica protegida e o indicador (protecção) aparece na imagem.



④ Para proteger outras imagens, seleccione a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para proteger imagens no modo de índice

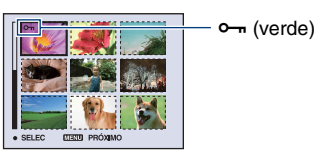
① Carregue em (Índice) para aceder ao ecrã de índice.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [ ] (Proteger) com ◀/▶ no botão de controlo e carregue em ●.

④ Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

⑤ Seleccione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.
Aparece um indicador verde na imagem seleccionada.



⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Carregue em MENU.

⑧ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.
O indicador torna-se branco. As imagens seleccionadas estão protegidas.

• Para proteger todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ e, em seguida, carregue em ●. Seleccione [Ligado] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a protecção

No modo de imagem única
Carregue em ● no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única”.

No modo de índice

① Seleccione a imagem cuja protecção quer remover no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice”.
② Carregue em ● para que o indicador 🔑 fique cinzento.
③ Repita a operação acima para todas as imagens que quiser desproteger.
④ Carregue em MENU, seleccione [OK] com ► e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a protecção de todas as imagens da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ de “Para proteger imagens no modo de índice”, e carregue em ●. Seleccione [Deslig] com ► e, em seguida, carregue em ●.

- Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar a memória interna ou o “Memory Stick Duo”, apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 81).

(Imprimir): Imprimir imagens na impressora

Imprimir imagens fotografadas com a câmara.
Consulte a página 77.

(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

Reproduz as imagens sequencialmente (Ap. slide).

Interv.		
✓	3 seg	Regula o intervalo da apresentação sequencial das imagens.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Imagem Pode seleccionar apenas quando utiliza um “Memory Stick Duo” (não fornecido).		
✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta seleccionada.
	Todos	Reproduz sequencialmente todas as imagens de um “Memory Stick Duo”.

	Início	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

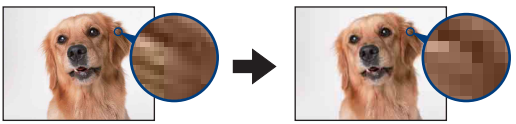
① Seleccione [Interv.], [Repetir] e [Imagem] com ▲/▼/◄/► no botão de controlo.

② Seleccione [Início] com ▼/► e carregue em ●.
A apresentação de slides começa.

Para terminar a apresentação de slides, carregue em ● para interromper a apresentação. Seleccione [Sair] com ▼ e, em seguida, carregue em ●.

- Quando interrompe a apresentação de slides, pode ver a imagem anterior/seguinte com ◄/►.
- O intervalo serve apenas de referência. Por esse motivo, pode variar consoante o tamanho da imagem, etc.

(Redimen): Alterar o tamanho da uma imagem gravada



Tamanho grande Tamanho pequeno

Pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimensionar) e guardá-la num ficheiro novo. A imagem original é mantida mesmo depois do redimensionamento.

	8M (apenas DSC-S780)	Para detalhes sobre as recomendações de selecção do tamanho da imagem, consulte a página 24.
	7M (apenas DSC-S750)	
	5M	
	3M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela o redimensionamento.

① Seleccione a imagem que quer redimensionar.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [ ] (Redimen) com ◄/► no botão de controlo e carregue em ●.

④ Seleccione o tamanho desejado com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.
A imagem redimensionada é gravada na pasta de gravação como o ficheiro mais recente.

- Para detalhes sobre Tamanho da imagem, consulte a página 10.
- Não pode mudar o tamanho dos filmes.
- Quando muda de um tamanho pequeno para um tamanho maior, a qualidade da imagem deteriora-se.
- Não pode redimensionar uma imagem de tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando redimensiona uma imagem de 3:2 ou 16:9, aparece uma faixa preta na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar): Rodar uma imagem fixa

Roda uma imagem fixa.

	↶↷	Roda uma imagem. Consulte o procedimento a seguir.
	OK	Determina a rotação. Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Exibe a imagem que deseja rodar.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [ ] (Rodar) com ◀/▶ no botão de controlo e carregue em ●.

④ Seleccione [↶↷] com ▲ e, em seguida, rode a imagem com ◀/▶.

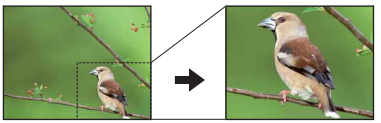
⑤ Seleccione [OK] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

- Não pode rodar imagens protegidas ou filmes.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

(Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte a página 49.

Corte: Gravar uma imagem ampliada



Grava uma imagem ampliada (página 28) como um novo ficheiro.

	Corte	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Voltar	Cancela o corte.

① Carregue em MENU durante o zoom de reprodução para aceder ao menu.

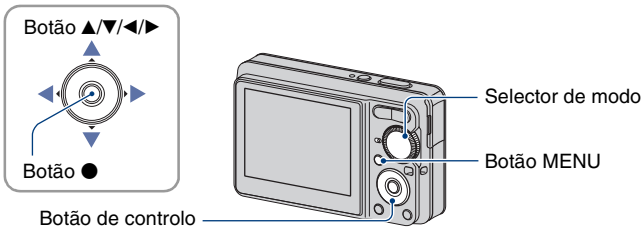
② Seleccione [Corte] com ► no botão de controlo e carregue em ●.

③ Seleccione o tamanho de imagem com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.
A imagem é gravada e a imagem original é apresentada novamente.

- A imagem cortada é gravada como o ficheiro mais recente na pasta de gravação seleccionada, e a imagem original é mantida.
- A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
- Não pode redimensionar uma imagem de tamanho 3:2 ou 16:9.

Utilizar opções de regulação

Pode mudar os ajustes de fábrica utilizando o ecrã de Regulação.



1 Carregue em MENU para aceder ao menu.

2 Depois de carregar em ► no botão de controlo, vá para o ajuste (Regulação) e carregue novamente em ►.

3 Carregue em ▲/▼/◄/► no botão de controlo para seleccionar a opção que deseja ajustar.

- A moldura da opção seleccionada fica amarela.

4 Carregue em ● para introduzir o ajuste.

Para desligar o ecrã (Regulação), carregue em MENU.
Para voltar ao menu do ecrã (Regulação), carregue em ◄ no botão de controlo repetidamente.

- Carregue no botão do obturador até meio para fechar o ecrã (Regulação) e voltar ao modo de filmagem.

Quando o menu não aparecer

Carregue em MENU durante mais tempo para aceder ao ecrã (Regulação).

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Seleccione [Cancelar] se este aparecer e, em seguida, carregue em ● no botão de controlo. Se não aparecer, seleccione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Zoom digital

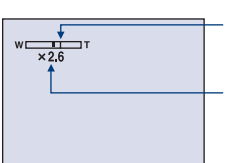
Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (S Q)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Não está disponível se o tamanho de imagem estiver ajustado para [8M] (DSC-S780), [7M] (DSC-S750) ou [3:2]. • A escala de zoom total do zoom inteligente é indicada na tabela seguinte.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (P Q)	Amplia todas as imagens para 6× no máximo, mas a qualidade da imagem é deteriorada quando o zoom excede o óptico 3×.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala de zoom total utilizando zoom inteligente (Incluindo zoom óptico 3×)

Tamanho	Escala de zoom total	
	DSC-S780	DSC-S750
5M	Aprox. 3,8×	Aprox. 3,6×
3M	Aprox. 4,8×	Aprox. 4,5×
VGA	Aprox. 15×	Aprox. 14×
16:9	Aprox. 5,1×	Aprox. 4,8×

• Se carregar no botão de zoom, o indicador da escala de zoom aparece da seguinte forma.



O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

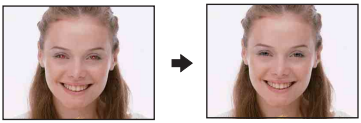
• A escala de zoom total do zoom inteligente/zoom de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece quando utiliza o zoom digital. O indicador ou pisca e a função AF dá prioridade aos motivos localizados na proximidade do centro do enquadramento.
• Quando utilizar o zoom inteligente, a imagem no ecrã pode parecer granulosa. No entanto, este fenómeno não tem efeito na imagem gravada.
• Não é possível utilizar o zoom digital quando [Detecção de Cara] estiver programado para [Ligado].

Guia Função

Quando utiliza a câmara, aparece o guia função.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Desligado	Não mostra o guia função.

Reduç olh verm



O flash pisca duas ou mais vezes antes do disparo para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando utiliza o flash.

	Ligado (👁)	Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Para evitar que as imagens fiquem desfocadas, segure na câmara firmemente até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo após carregar no botão do obturador. Certifique-se de que o motivo não se mexe durante este período.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo ou se o motivo desviou o olhar do pré-disparo.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de fotografar uma imagem fixa.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se carregar no botão do obturador até meio, a visualização da imagem gravada desaparece e pode imediatamente fotografar a imagem seguinte.

Fer. memória interna

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 49

Esta opção não aparece se estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e carregue em ●.

Fer. Memory Stick

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 49

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. O “Memory Stick Duo” à venda no mercado já está formatado e pode ser utilizado imediatamente.

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo mesmo as imagens protegidas.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e carregue em ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece o ecrã de criação de pasta.

② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se a pasta actual de gravação.

Para cancelar a criação de pasta

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e carregue em ●.

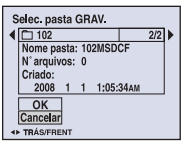
- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como a pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta criada recentemente para o efeito até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros” (página 68).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 49

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece o ecrã de selecção de pasta.



② Seleccione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e carregue em ●.

- Não pode seleccionar a pasta "100MSDCF" como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 49

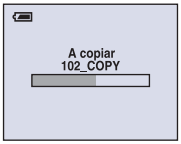
Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

① Insira um “Memory Stick Duo” com espaço livre suficiente.

② Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?”.

③ Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A cópia começa.



Para cancelar a cópia

Seleccione [Cancelar] no passo ② ou ③ e carregue em ●.

- Utilize uma bateria totalmente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria poderá esgotar-se, provocando a falha da cópia e podendo corromper os dados.
- Não é possível seleccionar imagens para copiar.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois da cópia e formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]) (página 52).
- Uma nova pasta é criada no “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para a mesma. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para a mesma.
- As marcas (Ordem de impressão) das imagens não são copiadas.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Sinal sonoro

Selecciona o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do sinal sonoro/som do obturador quando carrega no botão de controlo/do obturador.
	Desligado	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Idioma

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens guardadas na memória interna são conservadas.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.
Aparece a mensagem "Inicializar todos os ajustes Pronto?".

② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
Os ajustes são repostos no ajuste de fábrica.

Para cancelar a inicialização

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e carregue em ●.

• Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Ligação USB

Selecciona o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB dedicado.

	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 77).
	PTP	Quando está ajustado [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) e a câmara está ligada a um computador, as imagens da pasta de gravação seleccionada pela câmara são copiadas para o computador (Compatível com Windows XP e Mac OS X).
✓	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB (página 66).

Saída video

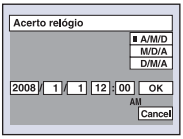
Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de televisão a cores. O sistema de cores do televisor varia consoante o país e a região.
Para visualizar imagens no ecrã do televisor, verifique o sistema de cores do televisor do respectivo país ou região (página 60).

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A, Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Acerto relógio

Acerta a data e a hora.

① Seleccione [Acerto relógio] no ecrã (Regulação 2).



② Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e carregue em ●.

③ Seleccione o formato de visualização da data com ▲/▼ e depois carregue em ●.

④ Seleccione cada opção com ◄/►, ajuste o valor numérico com ▲/▼ e depois carregue em ●.

⑤ Seleccione [OK] com ► e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a programação do relógio

Seleccione [Cancel] e, em seguida, carregue em ●.

• A meia-noite é indicada como 12:00 AM e o meio-dia como 12:00 PM.

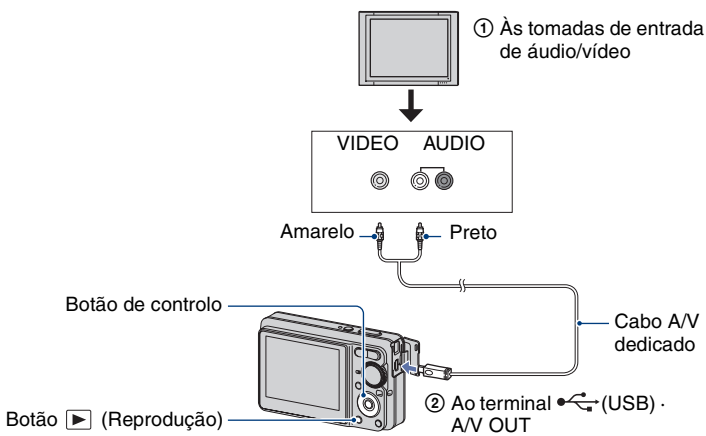
Ver imagens num ecrã de televisor

Pode ver imagens num ecrã de televisor ligando a câmara ao televisor.
A ligação varia de acordo com o tipo de televisor a que está ligada a câmara.

Visualizar imagens ligando a câmara ao televisor através do cabo A/V dedicado fornecido

Desligue a câmara e o televisor antes de ligar a câmara ao televisor.

1 Ligue a câmara ao televisor através do cabo A/V dedicado (fornecido).



- Se o seu televisor tiver tomadas de entrada estéreo, ligue a ficha de áudio (preta) do cabo A/V dedicado à tomada de áudio esquerda.

2 Ligue o televisor e defina a entrada.

- Consulte também as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

3 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens filmadas com a câmara aparecem no ecrã do televisor.

Carregue em ◀/▶ no botão de controlo para seleccionar a imagem desejada.

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 57).

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo A/V dedicado. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da sua câmara fixa digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

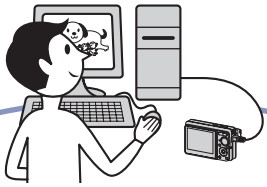
Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar o computador com o Windows

Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 73).
As ilustrações dos ecrãs utilizadas nesta secção baseiam-se na versão inglesa.
• No Windows Vista, alguns nomes e operações podem diferir dos nomes e operações descritos abaixo.



Primeiro instale o software (fornecido) (página 63)

• Instalar o software do seguinte modo:
– “Picture Motion Browser”

Copiar imagens para o computador (página 66)

• Copiar imagens para o computador utilizando “Picture Motion Browser”
• Desfrutar de imagens utilizando o “Picture Motion Browser” do seguinte modo:
– Ver as imagens guardadas no computador
– Editar imagens
– Visualizar os locais de fotografia das imagens fixas em mapas online
– Criar um disco com as imagens fotografadas (requer unidade de gravação de CD ou DVD)
– Imprimir ou guardar imagens fixas com a data inserida

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilizar o "Picture Motion Browser"

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 256 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 512 MB de RAM ou mais)

Disco Rígido: Espaço em disco necessário para a instalação— 200 MB aproximadamente

Ecrã: Resolução do ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais
Cores: High Color (cor de 16 bits) ou mais

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de alta velocidade) já que a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PTP], consulte a página 57.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

• Inicie a sessão como Administrador.

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) → (SONYPICTUTIL).
- No Windows Vista, pode aparecer o ecrã da Reprodução Automática. Seleccione "Run Install.exe." e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Install].

Aparece o ecrã "Choose Setup Language".

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Next].

Aparece o ecrã [Location Settings].

4 Seleccione [Region] e [Country/Area] e clique em [Next].

Quando aparecer [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] clique em [Next].

Aparece o ecrã "License Agreement". Leia-o com atenção. Se aceitar os termos do acordo, clique no botão de rádio junto de [I accept the terms of the license agreement] e clique em [Next].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

Após instalar o software, os ícones de atalho para o “Picture Motion Browser”, “Guia do Picture Motion Browser”, são criados no ambiente de trabalho.

- Faça duplo clique para iniciar o “Picture Motion Browser”.

- Faça duplo clique para iniciar o “Guia do Picture Motion Browser”.

Sobre o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software.
Esta secção sumariza o “Picture Motion Browser”.

Descrição geral do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser”, pode:

- Importar imagens filmadas com a câmara e vê-las no computador.
- Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Retocar (Correcção do Fenómeno dos Olhos Vermelhos, etc.), imprimir e enviar imagens fixas como anexos de e-mail, alterar a data da fotografia e outras funcionalidades.
- As imagens fixas podem ser imprimidas ou guardadas com a data inserida.
- Pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravação de CD ou de DVD.
- Para mais informações, consulte o “Guia do Picture Motion Browser”.

Para aceder ao “Guia do Picture Motion Browser”

- Faça duplo clique no “Guia do Picture Motion Browser” no ambiente de trabalho.
- A partir do menu Iniciar, clique [Start] → [All Programs] (no Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Guia do Picture Motion Browser].

Abrir e fechar o “Picture Motion Browser”

Abrir o “Picture Motion Browser”

Faça duplo clique no ícone (Picture Motion Browser) no ambiente de trabalho. Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- A mensagem de confirmação da ferramenta de Informações aparece no ecrã quando inicia o “Picture Motion Browser” pela primeira vez. Seleccione [Start]. Esta função informa-o de novidades como actualizações de software. Pode alterar esta definição mais tarde.

Fechar o “Picture Motion Browser”

Clique no botão no canto superior direito do ecrã.

Copiar imagens para o computador utilizando o “Picture Motion Browser”

Preparar a câmara e o computador

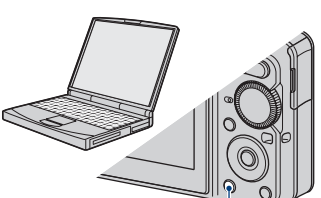
1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

- Se copiar as imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

2 Introduza a bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA (não fornecido).

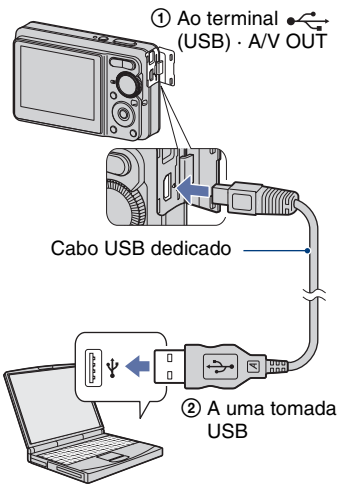
- Quando copiar imagens para o seu computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a cópia poderá falhar ou os dados de imagem poderão ser corrompidos se a bateria falhar a meio do processo.

3 Carregue em ▶ (Reprodução) e ligue o computador.

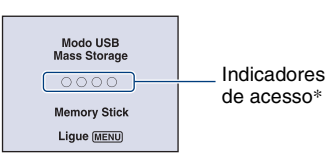


Botão ▶ (Reprodução)

Ligar a câmara ao seu computador



“Modo USB Mass Storage” aparece no ecrã da câmara.



Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

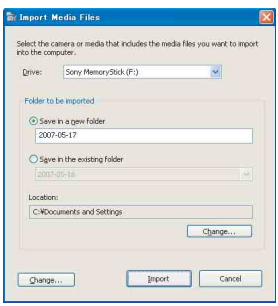
* Durante a comunicação os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não utilize o computador até os indicadores voltarem a ficar brancos.

- Se “Modo USB Mass Storage” não aparecer, defina [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 57).

Copiar imagens para um computador

1 Ligue a câmara a um computador como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador”.

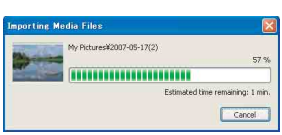
Após efectuar uma ligação USB, o ecrã [Import Media Files] de “Picture Motion Browser” aparece automaticamente.



- Se utilizar a ranhura Memory Stick, consulte a página 70.
- No Windows XP/Windows Vista, se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

2 Importe as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique no botão [Import].

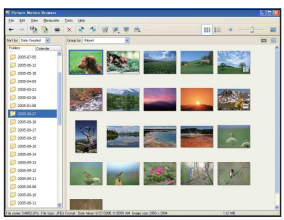


Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “My Pictures” que é designada pela data de importação.

- Para detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte o “Guia do Picture Motion Browser”.

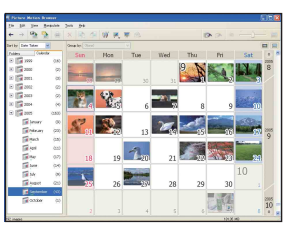
Ver as imagens no computador

Quando a importação estiver concluída, é iniciado o “Picture Motion Browser”. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “My Pictures” é definida como a pasta predefinida em “Viewed folders”.

Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
Para mais informações, consulte o “Guia do Picture Motion Browser”.



Exemplo: Ecrã de visualização do mês

Desligar a ligação USB

Realize os procedimentos do passo ① ao ④ abaixo antes de:

- Desligar o cabo USB dedicado.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

① Clique duas vezes em no tabuleiro de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (USB Mass Storage Device) → [Stop].

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e depois clique em [OK].

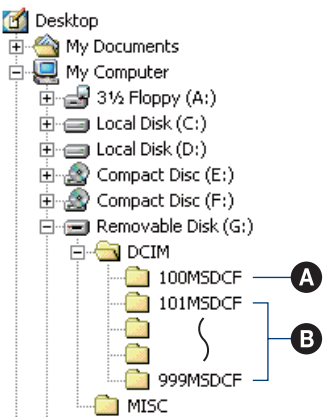
④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.

- O passo ④ é desnecessário para o Windows XP/Windows Vista.

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Exemplo: ver pastas no Windows XP



Ⓐ Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas

Ⓑ Pasta que contém os dados de imagem gravados com esta câmara
Se não tiver criado pastas novas, há as pastas seguintes:

– “Memory Stick Duo”: apenas “101MSDCF”

– Memória interna: apenas “101_SONY”

- Não pode gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta só estão disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.

- Os ficheiros de imagem são designados da seguinte forma:
  - Ficheiros de imagem fixa: DSC0□□□□.JPG
  - Ficheiros de filmes: MOV0□□□□.AVI
  - Os ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes: MOV0□□□□.THM

  ssss significa qualquer número dentro do intervalo de 0001 a 9999. As partes numéricas do nome de um ficheiro de filme gravado no modo de filme e o ficheiro de imagem no índice correspondente são as mesmas.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 42 e 53.

Copiar imagens para um computador sem "Picture Motion Browser"

Pode copiar imagens para o computador sem "Picture Motion Browser" do seguinte modo.

Num computador com uma ranhura para Memory Stick

Retire o "Memory Stick Duo" da câmara e introduza-o no adaptador para Memory Stick Duo. Introduza o adaptador para Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo que utilize o Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, pode copiar imagens introduzindo o "Memory Stick Duo" na ranhura para Memory Stick do computador.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for reconhecido, consulte a página 88.

Num computador sem uma ranhura para Memory Stick

Efectue uma ligação USB e siga as fases para copiar imagens.

- Os ecrãs mostrados nesta secção são exemplos para copiar imagens de um "Memory Stick Duo".
- A câmara não é compatível com o Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me do sistema operativo Windows.
  Quando utilizar um computador sem ranhura Memory Stick, utilize um Memory Stick Reader/Writer disponível no mercado para copiar imagens de um "Memory Stick Duo" para o seu computador.
- Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie-as previamente para um "Memory Stick Duo" e depois para o computador.

Copiar imagens para um computador-Windows XP/Vista

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para "My Documents" (Para Windows Vista: "Documents").

1 Prepare a câmara e o computador.

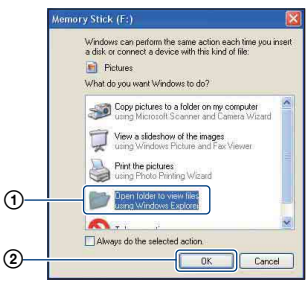
Execute o mesmo procedimento descrito em "Preparar a câmara e o computador" na página 66.

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo USB dedicado.

Execute o mesmo procedimento descrito em "Ligar a câmara ao seu computador" na página 66.

- Se o "Picture Motion Browser" já estiver instalado, [Import Media Files] é automaticamente iniciado no "Picture Motion Browser". Seleccione [Cancel] para terminar.

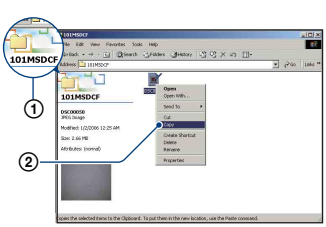
3 Clique em [Open folder to view files] → [OK] (Apenas para Windows XP) quando o ecrã do assistente aparecer automaticamente no ambiente de trabalho.


Memory Stick (F:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
1
2

- Quando o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento: → “Para o Windows 2000” na página 71.

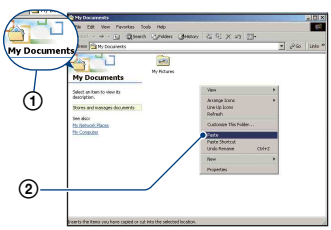
4 Faça duplo clique em [DCIM].

5 Clique duas vezes na pasta onde estão guardados os ficheiros de imagens que quer copiar. Depois, clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem para fazer aparecer o menu e clique em [Copy].



- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos ficheiros de imagens, consulte a página 68.

6 Faça duplo clique na pasta [My Documents] (Para o Windows Vista: “Documents”). Depois, clique com o botão direito do rato na janela “My Documents” para visualizar o menu e clique em [Paste].



Os ficheiros de imagens são copiados para a pasta “My Documents” (Para o Windows Vista: “Documents”).

- Se já existir um ficheiro de imagem com o mesmo nome na pasta de destino da cópia, aparece uma mensagem de confirmação da substituição. Quando substitui uma imagem já existente por uma nova, apaga os dados do ficheiro original. Para copiar um ficheiro de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do ficheiro para um diferente e depois copie o ficheiro de imagem. No entanto, se mudar o nome do ficheiro (página 72), pode não conseguir reproduzir essa imagem com a câmara.

Para o Windows 2000

Faça duplo clique em [My Computer] → [Removable Disk] após ligar a câmara ao computador. De seguida, realize os procedimentos a partir do passo 4.

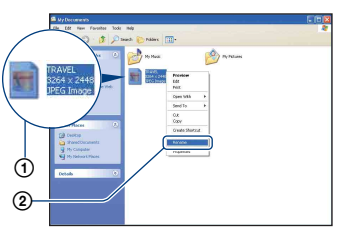
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara a copiar para o “Memory Stick Duo”

Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.
Se um ficheiro de imagem copiado para o computador deixar de estar no “Memory Stick Duo”, pode voltar a vê-lo na câmara copiando o ficheiro de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- Avance o passo 1 à frente se o nome do ficheiro atribuído com a câmara não tiver sido alterado.
- Dependendo do tamanho da imagem, pode não conseguir reproduzir algumas imagens.
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara se os ficheiros tiverem sido processados utilizando um computador ou gravados com outra câmara.
- Quando não existirem pastas num “Memory Stick Duo”, crie uma pasta (página 53) primeiro com a câmara e, a seguir, copie os ficheiros de imagem.

1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Rename]. Mude o nome do ficheiro para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer uma mensagem de confirmação da substituição, introduza um número diferente.
- Dependendo dos ajustes do computador pode aparecer uma extensão. A extensão das imagens fixas é JPG e a dos filmes é AVI. Não mude a extensão.

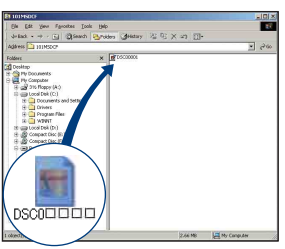
2 Copie o ficheiro de imagem para a pasta do “Memory Stick Duo” pela ordem seguinte.

①Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Copy].

②Faça duplo clique em [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] em [My Computer].

③Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e, a seguir, clique em [Paste].

- □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o computador Macintosh.

- "Picture Motion Browser" não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)

Tomada USB: Fornecida de série

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de alta velocidade) já que a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PTP], consulte a página 57.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Copiar e ver as imagens no computador

1 Prepare a câmara e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em "Preparar a câmara e o computador" na página 66.

2 Ligue o cabo USB dedicado.

Execute o mesmo procedimento descrito em "Ligar a câmara ao seu computador" na página 66.

3 Copie os ficheiros de imagem para o computador Macintosh.

①Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer copiar estão guardadas.

②Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte a página 68.

4 Ver as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados, para abrir esse ficheiro de imagem.

Desligar a ligação USB

Arraste e largue o ícone de unidade do "Memory Stick Duo" para o ícone "Trash" antes de realizar os procedimentos indicados abaixo ou a câmara será desligada do computador.

- Desligar o cabo USB dedicado
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Introduzir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

Suporte técnico

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Visualizar o “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando instalar o “Manual da Cyber-shot”, o “Guia avançado da Cyber-shot” também é instalado. O “Guia avançado da Cyber-shot” explica, para além disso, o modo de utilização da câmara e dos acessórios opcionais.

Visualização no Windows

Faça duplo clique em (Step-up Guide) no ambiente de trabalho.
Para aceder a “Step-up Guide” a partir do menu Iniciar, clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Visualizar no Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.

2 Seleccione [stepupguide], [language] e a pasta [PT] guardada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os ficheiros da pasta [PT]; depois, grave por cima deles os ficheiros na pasta [img] guardada em [stepupguide], copiado para o seu computador no passo 1.

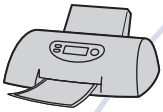
3 Depois de concluída a cópia, faça duplo clique em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para descomprimi-la e, a seguir, clique no ficheiro gerado “stepupguide”.

- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompressão para ficheiros HQX, instale o Stuffit Expander.

Como imprimir imagens fixas

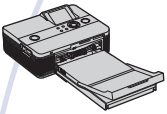
Quando imprimir imagens fotografadas no modo [16:9], ambos os lados podem ficar cortados, por isso, verifique-as antes da impressão (página 90).

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 77)



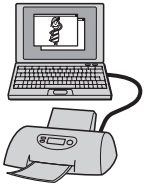
Pode imprimir imagens ligando a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”



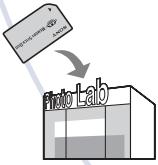
Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”.
Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador



Pode copiar imagens para um computador utilizando o software “Picture Motion Browser” fornecido e imprimir as imagens.
Pode imprimir as imagens com a data inserida (página 65).

Imprimir numa loja (página 81)



Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias.
Pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens filmadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" é baseado na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

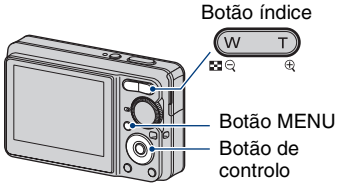
Pode imprimir várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode imprimir um conjunto das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

① ②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível, dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não pode imprimir filmes.
- Se o indicador piscar no ecrã da câmara durante cerca de 5 segundos (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Fase 1: Preparação da câmara

Prepare a câmara para a ligar à impressora através do cabo USB dedicado.



- Recomendamos que utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que falhe a alimentação a meio da impressão.

1 Carregue em MENU para aceder ao menu.

2 Carregue em ► no botão de controlo para seleccionar (Regulação).

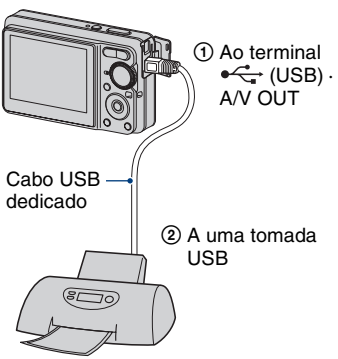
3 Seleccione (Regulação 2) com ▼ e, em seguida, seleccione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

4 Seleccione [PictBridge] com ►/▲ e, depois, carregue em ●.

O modo USB fica ajustado.

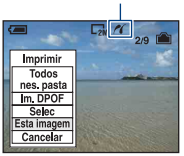
Fase 2: Ligação da câmara à impressora

1 Ligue a câmara à impressora.



2 Ligue a câmara e a impressora.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador .



A câmara é ajustada para o modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão no ecrã.

Fase 3: Imprimir

Independentemente da posição do selector de modo, o menu de impressão aparece quando termina a Fase 2.

1 Seleccione o método de impressão desejado com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 81), independentemente da imagem mostrada.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.

① Seleccione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e, em seguida, prima ●.
A marca ✓ aparece na imagem seleccionada.
- Para seleccionar outras imagens, repita este procedimento.

② Seleccione [Imprimir] com ▼ e, em seguida, carregue em ●.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem mostrada.

- Se seleccionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] para [Ligado] no passo 2, pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Seleccione os ajustes de impressão com ▲/▼/◄/►.

[Índice]

Seleccione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Seleccione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Seleccione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou (página 58). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado para [Desligado]:

Seleccione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado para [Ligado]:

Seleccione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se seleccionar [Esta imagem] no passo 1, seleccione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Seleccione [OK] com ▼/► e, em seguida, carregue em ●.

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo USB dedicado enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, seleccione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼, e, em seguida, execute o procedimento a partir do passo 1.

Para imprimir imagens num ecrã de índice

Execute a “Fase 1: Preparação da câmara” (página 77) e “Fase 2: Ligação da câmara à impressora” (página 78) e, em seguida, vá para o passo seguinte.
Quando liga a câmara a uma impressora, aparece o menu de impressão. Seleccione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e depois proceda como se segue.

① Carregue em (Índice).
Aparece o ecrã de índice.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [] (Imprimir) com ► e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione o método de impressão desejado com ▲/▼ e, em seguida, prima ●.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.
Seleccione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ● para fazer aparecer a marca ✓. (Repita este procedimento para seleccionar outras imagens.) Depois, carregue em MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem mostrada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da "Fase 3: Imprimir" (página 78).

Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, pode colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.

O que é DPOF?

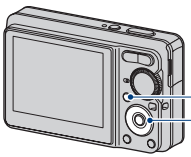
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca (Ordem de impressão) em imagens de um “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Também pode imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão), utilizando uma impressora que esteja conforme as normas DPOF (Digital Print Order Format) ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não pode marcar filmes.

Quando leva o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro suporte, como um CD-R e leve-o à loja.
- Quando o levar, leve também o adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode ajustar o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Marcar no modo de imagem única

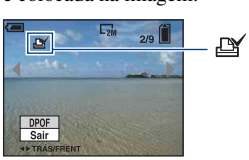


1 Faça aparecer a imagem que deseja imprimir.

2 Carregue em MENU para aceder ao menu.

3 Seleccione [DPOF] com ◄/► e, em seguida, carregue em ●.

Uma marca (Ordem de impressão) é colocada na imagem.



4 Para marcar outras imagens, faça aparecer a imagem desejada com ◄/► e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca no modo de imagem única

Carregue em ● no passo 3 ou 4.

Marcar no modo de índice

1 Visualizar o ecrã de índice (página 29).

2 Carregue em MENU para aceder ao menu.

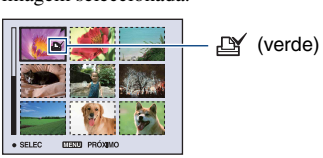
3 Seleccione [DPOF] com ◄/► e, em seguida, carregue em ●.

4 Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

- Não pode adicionar uma marca a [Todos nes. pasta].

5 Seleccione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◄/► e, em seguida, carregue em ●.

Uma marca verde aparece na imagem seleccionada.



6 Repita o passo 5 para marcar outras imagens.

7 Carregue em MENU.

8 Seleccione [OK] com ► e, em seguida, carregue em ●.

A marca fica branca.

Para cancelar, seleccione [Cancelar] no passo 4 ou seleccione [Sair] no passo 8 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca no modo de índice

Seleccione as imagens cuja marca deseja retirar no passo 5 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar todas as marcas da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo 4 e, em seguida, carregue em ●. Seleccione [Deslig] e, em seguida, carregue em ●.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens nas páginas 84 a 92.**

❷ **Remova a bateria, aguarde cerca de um minuto, introduza novamente a bateria e desligue a alimentação.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 56).**

❹ **Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Lembre-se de que quando envia a câmara para reparação, dá o seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Bateria e alimentação	84	"Memory Stick Duo"	89
Fotografar imagens fixas/filmar filmes	85	Memória interna	89
Visualização das imagens	87	Imprimir	90
Apagar/Editar imagens	88	Impressora compatível com PictBridge	90
Computadores	88	Outros	92

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Introduza a bateria correctamente para poder pressionar a patilha de ejecção da bateria.

Não é possível ligar a câmara.

- Após introduzir a bateria na câmara, podem ser necessários alguns segundos até esta ser ligada.
- Introduza a bateria correctamente.
- A bateria está descarregada. Introduza a bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 98). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A alimentação desliga-se subitamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos, enquanto a máquina está ligada, esta desliga-se automaticamente para evitar o esgotamento da bateria. Ligue novamente a câmara.
- A bateria está esgotada (página 98). Substitua-a por uma nova.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utilizar a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Surgiu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga de bateria efectiva. Descarregue totalmente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Introduza uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 98). Substitua-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria com o Transformador de CA (não fornecido).

Fotografar imagens fixas/filmar filmes

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das duas coisas seguintes:
  – Apague imagens desnecessárias (página 28).
  – Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando gravar uma imagem fixa, regule o selector de modo para outra posição que não .
- Coloque o selector de modo em quando filma filmes.

O motivo não aparece no ecrã.

- A câmara está no modo de reprodução. Carregue em (Reprodução) para mudar para o modo de gravação (página 28).

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Filme no modo de gravaçao (Macro). Certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de filmagem mínima, aproximadamente 5 cm (W)/35 cm (T) da frente da lente, quando filma (página 23).
- (modo Crepúsculo) ou (modo Paisagem) está seleccionado no modo Cena quando fotografa imagens fixas.
- Está seleccionada a função de Focagem predefinida. Seleccione o modo de focagem automática (página 35).
- Consulte “Se o motivo estiver desfocado” na página 36.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom inteligente se o tamanho de imagem estiver ajustado para [8M] (DSC-S780), [7M] (DSC-S750) ou [3:2].
- Não é possível utilizar o Zoom Digital quando:
  – [Detecção de Cara] está programado para [Ligado].
  – Filma filmes.
- Não é possível alterar a escala de zoom ao mesmo tempo que faz um filme.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado) (página 22).
- Não pode usar o flash quando:
  – [Mode] (Modo GRAV) estiver ajustado para [Burst] (página 40).
  – (modo Alta Sensibilidade) ou (modo Crepúsculo) estiver seleccionado no modo Cena (página 27).
  – Filmar filmes.
- Ajuste o flash para (Flash forçado ligado) quando (Modo Paisagem), (modo Praia) ou (modo Neve) estiver seleccionado no modo Cena (página 22).

Aparecem pontos pouco nítidos nas imagens filmadas com flash.

- As partículas (de pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de avaria (página 11).

A função de filmagem em grande plano (Macro) não é activada.

- (modo Crepúsculo) ou (modo Paisagem) está seleccionado no modo Cena (página 27).

A data e a hora não aparecem.

- Durante a filmagem a data e a hora não aparecem. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue colocar datas nas imagens.

- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens (página 90).
  Utilizando "Picture Motion Browser", pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 65).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Exposição correcta (página 34).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Seleccione o brilho da luz de fundo do LCD (página 18).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seleccione o modo do medidor (página 37) ou ajuste a exposição (página 34).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 34).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor) para [Normal] (página 33).

Aparecem riscas verticais quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- O fenómeno de manchas ocorre e aparecem riscas verticais brancas, pretas, vermelhas, púrpuras e de outras cores na imagem. Este fenómeno não é uma avaria.

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) para [Ligado] (página 51).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 2).

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague imagens desnecessárias (página 28).
- O nível da carga da bateria é baixo. Introduza a bateria carregada.

Visualização das imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- Carregue em (Reprodução) (página 28).
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador (página 72).
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara se os ficheiros tiverem sido processados utilizando um computador ou gravados com outra câmara.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 68).

A data e a hora não aparecem.

- Os indicadores do visor estão desligados. Exiba os indicadores do visor carregando em ▲ (DISP) no botão de controlo (página 18).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- Isto pode acontecer devido ao processamento de imagem. Isso não é sinal de avaria.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 57).
- Verifique se a ligação está correcta (página 59).

Apagar/Editar imagens

Não é possível apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 44).

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não pode mudar o tamanho de filmes.

Computadores

A compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Consulte “Ambiente informático recomendado” na página 62 para Windows e na página 73 para o Macintosh.

O “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Memory Stick Reader/Writer são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e Memory Stick Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 66 e 73). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível da bateria for baixo, introduza a bateria carregada ou utilize o Transformador de CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] no menu (Regulação) (página 57).
- Utilize o cabo USB dedicado (fornecido) (página 66).
- Desligue o cabo USB dedicado do computador e da câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 66).

Não é possível copiar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 66).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 62 e 73).
- Quando fotografar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Fotografe utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmara (página 53).

Depois de fazer uma ligação USB, o "Picture Motion Browser" não abre automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 66).

Não é possível reproduzir imagens no computador.

- Se estiver a utilizar o "Picture Motion Browser", consulte o "Guia do Picture Motion Browser" (página 65).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 66).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Uma vez as imagens copiadas para o computador, não as pode ver na câmara.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como "101MSDCF" (página 68).
- Utilize o procedimento correcto (página 72).

"Memory Stick Duo"

Não consegue colocar um "Memory Stick Duo".

- Introduza-o na direcção correcta.

Formatou por engano um "Memory Stick Duo".

- Todos os dados no "Memory Stick Duo" são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" dentro da câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Copie a imagem para o "Memory Stick Duo" com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Imprimir

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os itens seguintes.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da sua impressora, todas as extremidades da imagem poderão ser cortadas. Especialmente quando imprime uma imagem fotografada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir as imagens com a sua impressora, cancele os ajustes de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimir as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Não é possível imprimir imagens com a data inserida utilizando “Picture Motion Browser” (página 65).
- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a serviços de impressão de fotos, peça para sobrepor as datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] no menu (Regulação) (página 57).
- Desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo USB dedicado.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, desligue o cabo USB dedicado, desligue a impressora e depois volte a ligar a impressora e o cabo USB dedicado.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens fotografadas com uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Desligou o cabo USB dedicado antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não possui dados de gravação por isso a data não pode ser inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 79).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Quando utilizar papel de tamanho diferente após ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 79) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Demora algum tempo dependendo da impressora.

Outros

Não é possível repor o número de ficheiro.

- Se substituir um suporte de gravação, não é possível repor os números de ficheiro com a câmara. Para inicializar os números de ficheiro, formate o "Memory Stick Duo" (página 52, 53) ou a memória interna e inicialize as definições (página 56). Contudo, os dados no "Memory Stick Duo" ou na memória interna serão apagados e todas as definições, incluindo a data, serão inicializadas.

A câmara não funciona com a parte da lente saída.

- Não tente forçar a lente que parou de se movimentar.
- Introduza a bateria carregada e ligue novamente a câmara.

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixa-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A lente não se move quando desliga a câmara.

- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria carregada.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 58).

Quer mudar a data ou hora.

- Acerte a data e a hora novamente (página 58).

Mensagens de aviso

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

☜

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador poderá piscar mesmo que ainda restem 5 a 10 minutos de bateria restante.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria introduzida não é uma bateria NP-BK1.

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Coloque o "Memory Stick Duo" correctamente.
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 96).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick Duo" está suja.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 96).

Erro de formatação

- Formate o suporte de gravação outra vez (páginas 52 e 53).

Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou ficheiros desnecessários (página 28).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Não foram gravadas imagens que podem ser utilizadas na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Não foram gravadas nesta pasta imagens que possam ser reproduzidas.
- Não executou o procedimento correctamente quando copiou imagens do seu computador (página 72).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 53, 54).

Não pode criar mais pasta

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no "Memory Stick Duo". Neste caso não pode criar pastas.

Não pode gravar

- A câmara não consegue gravar imagens na pasta seleccionada. Seleccione uma pasta diferente (página 54).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 43).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmara.

Operação inválida

- Está a tentar reproduzir um ficheiro que não é compatível com a câmara.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash ou monte a câmara num tripé para a fixar.

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado para [PictBridge], apesar de a câmara estar ligada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A ligação não está estabelecida. Desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Tentou imprimir imagens antes de a ligação da impressora estar estabelecida. Ligue a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(ns).
- Tentou executar [Todos nes. pasta] tendo seleccionado uma pasta que só contém filmes. Não pode imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo USB dedicado.

Processamento

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador da bateria (fornecido), e o Transformador de CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região em que a fonte de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem) pois pode causar mau funcionamento.**

O “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3

*1) “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. Esta câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

*2) Esta câmara não é compatível com transferência de alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3) Esta câmara não é compatível com transferência de dados paralela de 8 bits. Suporta transferência da dados paralela de 4 bits equivalente a “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura para “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador, nesta câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita.
  - Quando utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico.
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança de dados importantes existentes no disco rígido do computador.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não introduza qualquer objecto excepto o “Memory Stick Duo” na ranhura Memory Stick Duo. Caso contrário, pode ocorrer uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre o adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que introduz o “Memory Stick Duo” no adaptador para Memory Stick Duo. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um adaptador para Memory Stick Duo, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Se introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador para Memory Stick Duo, verifique se o “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Uma introdução incorrecta pode resultar numa avaria.
- Se utilizar um “Memory Stick Duo” introduzido num adaptador para Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador para Memory Stick Duo é introduzido na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um Adaptador para Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo”. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre o “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 8 GB funciona correctamente com esta câmara.

Notas sobre o “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, certifique-se de que introduz o “Memory Stick Micro” num adaptador para “M2” de tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador para “M2” de tamanho Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

A bateria

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente de 10°C a 30°C. A bateria poderá não ser totalmente carregada no caso de temperaturas fora desta amplitude.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso, em locais frios, o tempo operacional da bateria é mais reduzido. Recomendamos as seguintes medidas para garantir uma utilização mais prolongada da bateria:
  - Encoste a bateria ao corpo, dentro de um bolso, para aquecê-la, e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a fotografar.
- A bateria esgotar-se-á rapidamente se utilizar frequentemente o flash ou o zoom.
- Recomendamos que mantenha disponíveis baterias sobresselentes para duas a três vezes o tempo estimado para realização de fotografia, e que tire algumas fotografias de teste antes de começar a fotografar o que pretende.
- Não exponha a bateria a água. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como no interior de um carro ou exposta à luz solar directa.

Como guardar a bateria

- Descarregue totalmente a bateria antes de a guardar e guarde-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue totalmente a bateria e descarregue-a depois totalmente na câmara pelo menos uma vez por ano, quando a guardar.
- Para esgotar a carga da bateria, deixa-a no modo de reprodução de apresentação de diapositivos (página 45) até a alimentação ser interrompida.
- Para manter limpo o terminal da bateria e evitar curtos-circuitos, coloque a bateria num saco plástico, etc. quando a transportar e guardar, de modo a isolá-la de outros objectos metálicos, etc.

Sobre a duração da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e através de uma utilização continuada. Se o tempo útil diminuir significativamente entre carregamentos, é aconselhável que substitua a bateria.
- A vida útil da bateria varia de acordo com o modo como é guardada e as condições de utilização e ambiente em que a bateria é utilizada.

O carregador da bateria

O carregador da bateria

- Não carregue outras baterias que não as do tipo NP-BK no carregador fornecido com a câmara. Outras baterias que não as do tipo especificado poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, o que representa um risco de ferimentos por electrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria carregada no carregador, a sua vida útil poderá ser encurtada.
- Quando o indicador luminoso CHARGE piscar, retire a bateria que está a ser carregada e introduza essa mesma bateria novamente na câmara até ouvir um estalido. Quando o indicador luminoso CHARGE piscar novamente, isso poderá indicar um erro da bateria ou que foi introduzida outra bateria que não uma do tipo especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire a bateria, substitua-a por uma nova ou outra e certifique-se de que o carregador da bateria funciona correctamente. Se o carregador da bateria funcionar correctamente, é sinal de que pode ter ocorrido um erro com a bateria.

Índice remissivo

A

Abertura 8
Acerto relógio 58
Ajustar EV 18, 34
Ap. slide 45
Apagar 28
  Formatar 52, 53
AVI 69

B

Bateria 98
Bloqueio de AF 21, 36
Burst 40

C

Cabo A/V dedicado 59
Cabo USB dedicado 66, 78
Câmara 50
Carregador da bateria 99
Carregar até meio 6
Centro AF 35
Computador 61
  Ambiente recomendado 62, 73
  Copiar imagens 66, 73
  Macintosh 73
  Software 63
  Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara 72
  Windows 61
Computador com o Windows 61
  Ambiente recomendado 62
Computador Macintosh 73
  Ambiente recomendado 73
Copiar 55
Copiar imagens para o computador 66
Cor 9
Corte 48
Crie pasta GRAV. 53

D

Data 58
Desfocagem 7
Destino de armazenamento de ficheiros 68
Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros 68
Detecção de Cara 32
DirectX 63
DISP 18
DPOF 81

E

Ecrã
  Indicador 14
  Luz de fundo do LCD 18
  Mudança de visualização 18
Ecrã de índice 29
Equil. br. 38
EV 34
Exposição 8
Extensão 72

F

Fer. memória interna 52
Fer. Memory Stick 53
Flash (Equil. br.) 38
Flash (Filmar) 11
Flash forçado desligado 22
Flash forçado ligado 22
Fluorescente 38
Focagem Automática 6
Foco 6, 22, 35
Formatar 52, 53
Fotografar
  Filme 21
  Imagem fixa 21

G

Guia Função 51

H

Histograma 18

I

Identificação das peças 12
Idioma 56
Impressão no modo de imagem única 77
Impressão no modo de índice 77
Imprimir 76
  Modo de imagem única 77
  Modo de índice 77
Imprimir directamente 77
Imprimir numa loja 81
Incandescente 38
Indicador 14
Indicador de bloqueio de AE/AF 21, 36
Inicializar 56
Instalar 63
ISO 8, 39

J

JPG 69

L

LCD 18
Ligação USB 57
Ligar
  Computador 66
  Impressora 78
  TV 59

Luz do dia 39

M

Macro 23
Marca de ordem de impressão 81
Mass Storage.....57
Medidor de centro.....37
Medidor de padrão múltiplo 37
Medidor de ponto.....37
Memória interna.....19
"Memory Stick Duo".....96
Mensagens de aviso 93
Menu 30
  Filmar 32
  Opções.....31
  Visualização.....42
Menu de filmagem.....32
Menu de visualização 42
Mode 40
Modo Crepúsculo 26
Modo de ajustamento automático 21
Modo de Alta Sensibilidade 26
Modo de Cor.....33
Modo de flash 22
Modo de gravação de filme 20
Modo de programa automático 20
Modo do medidor 37
Modo Foto Suave.....26
Modo GRAV.....40
Modo Neve 26
Modo Paisagem 26
Modo Praia 26
Modo Retrato crepúsculo.....26
Mude pasta GRAV. 54
Multi AF 35

N

Natural..... 33
Nebuloso 38
Nitidez..... 41
Nív. flash 41
Nome de ficheiro..... 68
NTSC 57

P

P&B..... 33
PAL..... 57
Pasta 42
  Criação..... 53
  Mudança..... 54
  Seleccionar..... 42
PC 61
PictBridge..... 57, 77
Picture Motion Browser 65
Pixel..... 10
Predefinição de focagem 35
Proteger 43
PTP..... 57

Q

Qualidade da imagem..... 10

R

Rebobinar/Avanço rápido..... 28
Redimen 46
Reduç olh verm 51
Regulação..... 41, 47, 49
  Câmara..... 50
  Fer. memória interna..... 52
  Fer. Memory Stick 53
  Regulação 1..... 56
  Regulação 2..... 57
Regulação 1 56
Regulação 2 57
Reprodução 28
Resolução de problemas..... 83
Retículo do medidor de ponto 37
Revisão auto 51
Rodar 47

S

Saída video 57
Segurar na câmara 21
Selecção de cena.....25
Seleccione pasta.....42
Selector de modo 20
Sepia 33
Sinal sonoro 56
Sinc. lenta 22
SO 62, 73
Sobre-exposição.....8
Software.....63, 65
Sub-exposição.....8

T

Tamanho da imagem.....10, 24
Temporizador automático.....23
Terminal USB·A/V OUT.....13
Tomada DC IN.....13
Transformador de CA 13
TV 59

U

Utilizar a câmara no estrangeiro 95

V

Velocidade do obturador.....8
VGA.....24
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática).....36
Viva.....33
Volume.....28

Z

Zoom 22
Zoom de precisão digital 50
Zoom de reprodução.....28
Zoom digital 50
Zoom inteligente.....50
Zoom óptico 22, 50

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/